

**Arabic B – Standard level – Paper 1**  
**Arabe B – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Árabe B – Nivel medio – Prueba 1**

Monday 8 May 2017 (afternoon)

Lundi 8 mai 2017 (après-midi)

Lunes 8 de mayo de 2017 (tarde)

1 h 30 m

---

**Text booklet – Instructions to candidates**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for paper 1.
- Answer the questions in the question and answer booklet provided.

**Livret de textes – Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

**Cuaderno de textos – Instrucciones para los alumnos**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

2217–2205

7 pages/páginas

© International Baccalaureate Organization 2017



International Baccalaureate®  
Baccalauréat International  
Bachillerato Internacional

Blank page  
Page vierge  
Página en blanco

النص الأول

## احتفاءً بعيد الاستقلال... مدرسة لبنانية تحضر أكبر منقوشة زعتر في العالم



عزيزي سامي

كيف وكيف حال عمي إبراهيم أتمنى أن أخبرك عن حدث هام في مدرستي، لقد اختارت مدرستي، أن تحتفل بذكرى الاستقلال -72 للبنان، حيث قامت بخبز أكبر "منقوشة زعتر على الصاج" في العالم. طبعاً حضر هذا الحفل حشد من الطلاب والأهالي، وعدد من الصحفيين وكبار رجال الدولة، ليكتمل الحدث في أقل من ساعتين. وتم تحضير منقوشة بطول 32 متراً، مُحطمة بذلك الرقم القياسي الحالي لأطول منقوشة تم تسجيلها في مدينة الإحساء بالسعودية عام 2014.

❶

5

❷

10

❸

15

20

❹

25



لقد استطعنا تحضير المنقوشة باستخدام حوالي 80 كيلو غرام من العجين، 10 كيلو غرام من الزعتر، 20 لترًا من زيت الزيتون، ليتم خبز المنقوشة على صاج، تم تصنيعه محلياً بطول 32 متراً، وزنه 1020 كيلو غرام. وكما تعرف، كل هذه مكونات أصلية يتألف منها هذا الطبق التراثي اللبناني. أما فريق العمل تكون من 120 شخصاً وبإشراف أكثر من 30 طاهٍ لبناني. ومن المتوقع أن تُطعم هذه المنقوشة 1800 شخصاً، وقد زُينت أطرافها برسم العلم اللبناني، استخدم فيه البندورة والنعناع للإشارة إلى ألوانه المعروفة والتي تتوسطها شجرة الأرز الخضراء.

عزيزي سامي، في رأيي هذا الاحتفال يؤكّد على محبة اللبنانيين للحياة وتحديهم الصعب، وخاصة في ذكرى الاستقلال -72، في ظل ما يعيشه اللبنانيون من أزمات سياسية، وأمنية، واقتصادية، وحتى اجتماعية. أعتقد أن المدرسة أردات في هذه المناسبة الوطنية أن تقوم بخطوة جماعية تراثية بالتعاون مع كل أسر المدرسة وطلابها، وتقدم هذا الإنجاز كهدية لكل اللبنانيين.

لقد تمنيت [ - X - ] تكون معي في [ - 9 - ] الاحتفال العظيم. وعلى كل حال آمل أن تأتي الصيف القادم لقضاء الإجازة معي ومع بقية الأصدقاء في لبنان. تحياتي وقبلاتي إلى عمي وجميع أفراد الأسرة. لقد أرفقت بعض الصور [ - 10 - ] النقطتها وقت العمل.

صديفك شريف

(2015) www.aa.com.tr  
(يتصفح)

## النص الثاني

### تيم الفلاسي نجمة إماراتية على قنوات التواصل الاجتماعي



**❶** تيم الفلاسي أو فطيم الفلاسي كما يحلو لعائلتها مناداتها، شكلت ظاهرة نجاح جديدة على موقع التواصل الاجتماعي، فقد استطاعت أن تحوز على ثقة واهتمام أعداد غفيرة من المتابعين، إذ يقترب متابعوها من المليون متابع على إنستغرام، ومليين المشاهدات على قناتها في اليوتيوب. وفي حوار لـ “أنا زهرة” حاولنا التعرف على جوانب أخرى من شخصية وأسرار تيم التي أوصلتها إلى الآلاف من “المتيمين” في الوطن العربي.

[ X - ? ]

**❷** أدواتي هي العفوية والثقة والجرأة، فأنا لست بشخصية مشهورة مثل لاعي كرة القدم أو الفنانين، بل أنتي أعتمدت على تقديم تسجيلات فيديو شخصية ليومياتي كفتاة إماراتية تعيش في دبي. فأنا أمثل “البنت المعاصرة” التي لا تتجاوز حدود التقاليد التي تربت عليها، بل أتصرف بطريقة تسمح لي بأن أكون على طبيعتي.

هل كانت بداياتك صعبة؟

**❸** البدايات تعود إلى طفولتي عندما كان عندي 8 سنوات، من ذلك الوقت وأنا أريد أن أكون مذيعة، كانت لي مشاركة نشرت في الجريدة اليومية، أذكر حينها كان أبي معارضًا تماماً، ولكن والدتي كانت تحب الإعلام وهي السر وراء تمكني بحلمي واختياري فرع الإعلام للدراسة في جامعة الإمارات، وحينها أخبرت أهلي بأنني لن أدخل كلية الإعلام لإشغال كرسى دراسي فحسب، بل أنتي سأعمل بجد على أن أكون إعلامية.

[ 13 - ? ]

**❹** إنه تحدي كبير ونقلة من الإعلام الرقمي إلى التلفاز، فالناس معتادون على أن أقول ما أريده من دون قوانين، هذا بالإضافة إلى أن الذين يتبعون برنامجي الجديد على التلفاز أكبر عمرًا والتقييم يكون أشد. لكنني أصررت على خوض هذا التحدي، ذلك لأنني أحب التغيير والتجربة، وهذه هي طبيعتي في الحياة.

[ 14 - ? ]

**❺** هذه الصورة تقع خلف بيتنا في دبي، لذا أراها يومياً بالذهاب والمجيء، وبالحقيقة هي حلم فاق أحلامي، فأنا منذ طفولتي أحلم بالشهرة والأضواء، وهذه من صفات برج الأسد، لكن عندما شاهدت هذه الصورة، والتي تعد الإعلان الأطول في الإمارات، كان شعوري لا يوصف، لأنها محفز قوي لي كي أعمل على تطوير نفسي.

على أي وسائل التواصل تواصلين أكثر؟ الإنستغرام؟ التويتر أم الفيسبوك؟

على الإنستغرام حالياً أكثر، وكذلك على اليوتيوب، حيث عادة ما أضع تسجيل أو تسجيلاً فيديو أسبوعياً، كذلك على السناب تشات وتويتر، بينما لا يوجد لدي صفحة على الفيسبوك إطلاقاً.

[ 15 - ] ؟

أنا أجد أن الإعلام الرقمي تغلب على التقليدي، والدليل أنك تلاحظين أن جميع البرامج أصبحت تضع عنوانين للهاشتاغ، وتابعونا على فيسبوك وتويتر وغيرها، وهذا دليل على أن موقع التواصل أصبح منافس قوي للإعلام التقليدي.



(2016) www.anazahra.com  
(بتصرف)

## ارم علبة المياه المعدنية هنا واربع جائزتك!

- ❶ تخيل أن تجد سلاط لرمي النفايات فيها، في كل مكان من حولك، تخيل شوارع نظيفة من القوارير والورق والكرتون والألمنيوم... أليس رائعاً؟ لكن الأروع، تخيل أن تفوز بجوائز لأنك ترمي تلك النفايات في آلات مخصصة لإعادة تدويرها؟! نعم فهذا ما جعله ”مالك سكر“ حقيقة، عبر آلات إعادة التدوير للنفايات والتي يمكن توادتها في أي مكان حولنا، في الشوارع، الجامعات، المتاجر، كأي آل صراف آلي.
- ❷ أطلقت شركة Averda أوائل العام 2012 ماكينتها أولًا في الإمارات العربية والتي يتوقع صاحب الشركة ”مالك سكر“ أن تغير من طريقة تعاملنا مرة أخرى مع موضوع النفايات. لم تعد تقصر مكافأة الشخص الذي لا يرمي النفايات في الشارع على الشكر والثناء المعنوي، بل تدعى ذلك ليحصل على جوائز ومكافآت.
- ❸ بمجرد رميك عبوة مياه معدنية أو غازية في ماكينة خاصة، تحصل على ورقة إيصال تمنح من خلالها نقطة واحدة، وسيزيد رصيده من النقاط حسب عدد المرات التي تستعمل فيها الماكينة. وعند تجميعك عدداً معيناً من النقاط ستحصل على مكافأة تصرف لدى صالات بيع بالتجزئة معينة في مختلف أنحاء المنطقة.
- ❹ يقول سكر: ”الفرق بين ماكيناتنا والآخريات أنها قريبة من المستهلك، وهو ما يجعله يرمي هذه العبوات وهي نظيفة“. مشيراً إلى أن أكبر المشاكل التي كانت تعانيها مصانع إعادة التدوير هي اختلاط العبوات مع النفايات الأخرى كالمأكولات والأوراق، حيث تحتاج إلى فرزها وتنظيفها، مما يستلزم ميزانية كبيرة من المياه والتقنية واليد العاملة. أما الماكينة الجديدة فيقول عنها سكر: ”ستقوم بتجميع هذه العبوات مباشرة من يد المستهلك دون خلطها مع النفايات الأخرى، وهو ما يغنينا من المصارييف السالفة الذكر.“
- ❺ يتوقع سكر نجاح الماكينة بنسبة 100% لأنها ستتشكل همزة الوصل بين المستهلك ومصنع إعادة التدوير، فهو يرى أن العديد من المستهلكين يرغبون في المساهمة بشكل مباشر في عملية إعادة التدوير لكنهم لا يجدون الطريقة الملائمة لذلك ماكينتنا هي الحل. ويعرف سكر أنه خلال السنوات الأربع المقبلة لن يدخل جيبيه درهم واحد من هذه الماكينة ، وما بعد ذلك فهو وفق نجاحها من عدمه. يأمل سكر أن تستطيع ماكينته في يوم من الأيام في أن تجمع 80% من القارورات المستهلكة. ”في الدول الاسكندنافية 80% من القوارير المستهلكة تصل إلى مصانع إعادة التدوير، وهو الرقم الذي نريد أن نصل إليه في العالم العربي.“

## عادات صباحية يحرص عليها الناجحون دائمًا

- ❶ التمارين:** إن ممارسة التمارين، سواء رياضية أو يوماً، في الصباح قبل العمل، تعطي دفعـة قوية من الطاقة وتنـحـ الشعور بالقدرة على الإنجاز، كما أن القيام بالتمارين الرياضية على شاطئ البحر أو في الحدائق العامة يضمن الاسترخاء وعدم تدهور لـيـاقـةـ الجسم بعد يوم طـوـيل من العمل. لـذا من الأفضل، حتى لو كنت لا تمارس الرياضة، أن تستيقظ 15 دقيقة مبـكـراً عن موعدك المعتاد للقيام بـتمـارـينـ الضـغـطـ أو التـمـددـ أو المشـيـ حيث سـيـنـشـطـ ذـكـ جـسـمـكـ ويـجـعـلـكـ مستـعـدـ ليـومـكـ.
- ❷ [ 38 ] :** استـقـدـ بشـكـ أـكـبـرـ منـ يـوـمـكـ منـ خـلـالـ التـخـطـيطـ.ـ والـصـبـاحـ يـعـدـ أـفـضـلـ توـقـيـتـ لـهـذـاـ الـأـمـرـ،ـ حـيـثـ عـادـةـ يـكـونـ الجـوـ هـادـئـاـ وـلـاـ يـوـجـدـ صـخـبـ وـضـجـةـ تـشـوـشـ عـلـىـ تـفـكـيرـكـ بـمـاـ يـمـكـنـكـ مـنـ وضعـ أـولـويـاتـكـ لـلـيـوـمـ بشـكـ أـفـضـلـ،ـ كـمـاـ أـنـ تـلـكـ الفـتـرةـ تـسـاعـدـ عـلـىـ حلـ الـمـسـكـلـاتـ.ـ وـخـلـالـ التـخـطـيطـ اـحـرـصـ عـلـىـ وضعـ 10ـ دقـائـقـ رـاحـةـ بـعـدـ الـاجـتمـاعـاتـ الـمـرـهـقـةـ وـذـلـكـ مـنـ خـلـالـ التـمـشـيـ حولـ مـبـنـيـ الشـرـكـةـ أـوـ التـأـمـلـ بـالـمـكـتبـ.ـ وـاحـرـصـ أـيـضـاـ عـلـىـ تـنـاـولـ الـوـجـبـاتـ الـخـفـيفـةـ كـالـلـبـنـةـ أـوـ فـطـائـرـ الـجـبـنـ أـوـ الزـعـترـ الـتـيـ سـتـحـضـرـ هـاـ لـمـكـتبـكـ فـيـ الـيـوـمـ التـالـيـ.
- ❸ تـنـاـولـ إـفـطـارـ صـحـيـ:** منـ الـأـفـضـلـ الـجـلوـسـ عـلـىـ مـائـدـةـ الـطـعـامـ مـعـ الـأـسـرـةـ وـتـنـاـولـ إـلـفـطـارـ،ـ حـيـثـ إـنـ ذـلـكـ لـنـ يـحـافـظـ عـلـىـ صـحـتـكـ فـحـسـبـ،ـ بلـ وـيـجـعـلـكـ مـتـصـلـاـ اـجـتمـاعـيـاـ مـعـ بـقـيـةـ الـأـسـرـةـ،ـ وـأـيـضـاـ سـيـوـفـرـ عـلـيـكـ الـوقـتـ الـذـيـ كـنـتـ سـتـتـنـاـولـ فـيـ إـلـفـطـارـ فـيـ الـعـمـلـ.ـ لـاـ بـأـسـ أـنـ تـنـقـقـ مـعـ زـمـلـاءـ الـعـمـلـ عـلـىـ تـنـاـولـ وـجـبـةـ إـفـطـارـ جـمـاعـيـةـ بـيـنـ الـحـيـنـ وـالـآـخـرـ.
- ❹ أـثـرـ التـأـمـلـ وـالـتـخـيـلـ:** كـمـاـ تـهـمـ بـصـحتـكـ الـجـسـديـةـ،ـ مـنـ الـضـرـوريـ الـاـهـتـمـامـ بـصـحتـكـ الـنـفـسـيـةـ،ـ وـهـوـ مـاـ يـمـكـنـ تـحـقـيقـهـ مـنـ خـلـالـ تـمـضـيـةـ بـعـضـ الـوقـتـ صـبـاحـاـ فـيـ هـدـوـءـ بـالـتـأـمـلـ وـتـخـيـلـ النـجـاحـاتـ الـتـيـ سـتـحـقـقـهاـ فـيـ يـوـمـكـ،ـ فـمـجـرـدـ تـخـيـلـ الـأـمـرـ لـمـدةـ دـقـيـقـةـ فـقـطـ سـيـمـنـحـكـ تـفـكـيرـ إـيجـابـيـ سـيـسـاعـدـ فـيـ تـحـسـينـ مـزـاجـكـ وـتـطـوـيرـ نـاتـجـ عـمـلـكـ الـيـوـمـيـ.
- ❺ اـبـدـأـ يـوـمـكـ بـالـمـهـمـةـ الـأـصـعبـ:** مـنـ الـأـفـضـلـ أـنـ تـبـدـأـ بـالـمـهـمـةـ الـأـصـعبـ [ 44 ]ـ مـنـ الـانتـظـارـ وـسـطـ شـعـورـ بـالـقـلـقـ وـالـانـزـاعـ،ـ وـ [ 45 ]ـ اـنـتـهـائـكـ مـنـهـاـ سـتـشـعـرـ بـارـتـيـاحـ شـدـيدـ وـزـيـادـةـ فـيـ طـاقـتكـ لـلـعـمـلـ.ـ وـبـنـهـاـيـةـ الـيـوـمـ سـتـجـدـ أـنـكـ أـنـجـزـتـ الـكـثـيرـ مـنـ خـطـطـكـ الـيـوـمـيـةـ.